

# Coutellia 2006

39

Jean-Claude Laforêt, entre autres fermants de très bonne facture, présentait ce « Croix Martin », tout en damas. (photo FXS)

Raymond Rosa demeure l'un des dignes représentants de la coutellerie traditionnelle, en témoigne cet Aurillac, aux mitres en météorite, lame en damas et côtes en nacre montées par des vis à cran carré. (photo FXS)

Manuel Covello : « Petite corne », en acier XC75 forgé et corne blonde.

Claude Bouchonville : Push dagger en damas 300 couches et bois de fer d'Arizona.

Gilles Victors (Forges de Garonne) : remarquable dague de bras Touareg, lame en acier feuilleté (2560 couches), manche de bronze coulé au moule de sable.

Isabelle et Pascal Graveline donnent ici la mesure de leur talent, avec cette réplique de Chatellerault du XIXe siècle. Manche en ivoire, décor à l'épargne.

Pierre-Henri Monn  
3 « primitifs » dans  
l'esprit des couteaux  
des pionniers