

# LA MONTAGNE

## THIERS - AMBERT

Fondateur Alexandre Varenne

■ 0,80 €

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2005

**VILLAGE ■ Michèle et Jean-Claude ont créé Laforêt Couteliers**

## Bienvenue à « L'Arconsat » !

A Arconsat, un monteur en coutellerie a décidé de créer sa propre entreprise après avoir exercé dix ans à domicile. Et avec Jean-Claude Laforêt, l'Arconsat a vu le jour.

Après avoir passé vingt ans dans la Marine, Jean-Claude Laforêt, mécanicien ajusteur de formation, a décidé de revenir aux souches familiales dans la maison de ses grands-parents, située dans les Bois-Noirs à Arconsat. En rencontrant Michèle, son épouse, originaire du Nord de la France, Jean-Claude décide de s'installer à Arconsat en coutellerie. Il débute d'abord en tant que monteur de couteaux à domicile.

Pendant dix années, tous deux travaillent pour les autres. Mais un jour, lors d'un repas entre conscrits, Jean-



**DUO.** Jean-Claude et Michèle Laforêt ont créé Laforêt Couteliers en mai dernier.

Claude rencontre Gilles Reynwaeter, responsable de Thiers Issard. Jean-Claude lui fait part de son idée de créer un couteau sortant de l'ordinaire, et celui-ci lui donne les moyens matériels pour créer des couteaux originaux. Les

créations vont faire le tour du monde. Un jour, en feuilletant la revue *Le chasseur français*, Jean-Claude Laforêt s'aperçoit que ses couteaux sont en photo.

Intrigué, il en parle à son épouse, et ils se rendent compte que leurs créations sont présentées dans plusieurs revues de coutellerie.

### « On aime les défis »

Ils décident alors de travailler pour eux en créant leur propre entreprise. Le 2 mai 2005, Laforêt Couteliers a vu le jour. Chaque création est unique. Le nom donné à ces créations a été Laforêt. Parmi les créations, le *Croix-Martin*, lieu-dit d'habitation des Laforêt est né : un couteau d'art, original entièrement en damas, conçu avec des matières rares : nacre, ambre, mammoth. Jean-Claude Laforêt est monteur créateur, ce qui fait que chaque pièce est unique. De plus, certaines pièces des couteaux sont

conçues par des artisans chevronnés : Raymond Rosa, forgeron pour le Damas, François pour le gillotage.

Les originalités de ses créations sont la coquille au centre du couteau. Chaque ressort possède un gillotage différent ainsi que le limage manuel des ressorts. Aujourd'hui, Jean-Claude et Michèle Laforêt viennent de créer un nouveau couteau au nom du village, L'Arconsat. A l'origine, les Laforêt avaient fait un couteau tout inox (parce qu'il ne rouille pas), à partir de leur couteau d'art « la Croix-Martin ». Ils ont ensuite décidé de mettre des côtes de différentes matières, « en privilégiant le hêtre et la corne de bélier ».

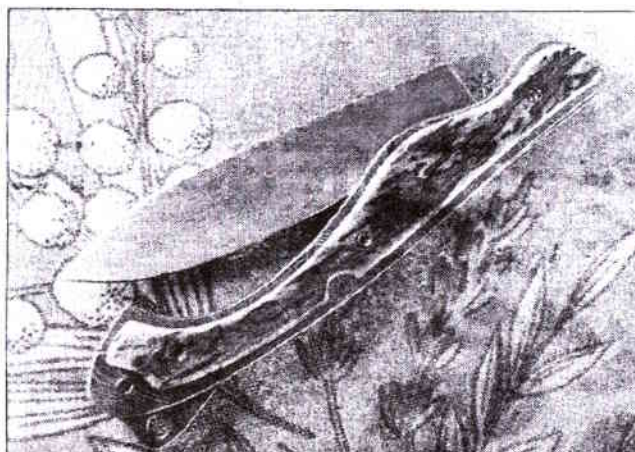
### Léger, simple rustique et sans fioritures

Ce couteau original est léger, simple, rustique et sans fioritures avec une bonne prise en main. La largeur de sa lame permet une bonne longévité à l'affûtage.

L'Arconsat a été créé « pour faire connaître le village et la région », dont les Laforêt, qui aiment les défis, sont fiers. S'ils n'ont pas eu de soutien financier pour mener à bien leur projet, ils soulignent cependant « l'aide concrète apportée par l'intermédiaire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'art, pour nos achats de matériel de fabrication ». ■

■ **Internet.** Pour prendre contact avec la coutellerie Laforêt, un site internet a été créé où l'on peut voir toutes ses créations : [www.laforet-couteliers.com](http://www.laforet-couteliers.com).

Jean-Claude et Michèle Laforêt, « La Croix-Saint-Martin », 63250 Arconsat (tél. 04.73.94.22.77).



**ARCONSAT.** Un couteau créé « pour faire connaître le village et la région ».

# LA GAZETTE

L'HEBDO DE THIERS ET SA RÉGION

**FRANCHISE**  
assurance auto  
**GRATUITE\***

Carrosserie  
**MEILHAUD**  
av. du Bon Repos - THIERS  
04 73 80 21 55

\* Sur justification dans la limite de 10 % du montant de la facture.



## Vivre en pays thiernois

**PATRIMOINE**

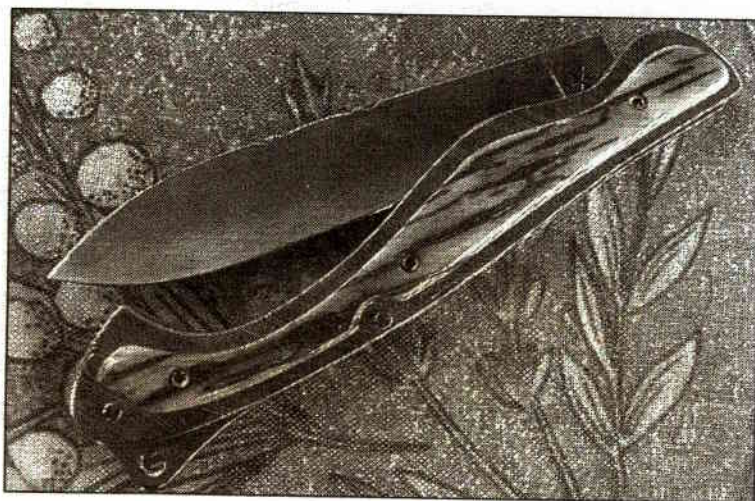
### Un coutelier d'art et de cœur

Au cœur de la Montagne thiernoise, à Arconsat, un monteur en coutellerie a créé sa propre entreprise après avoir été à domicile pendant dix ans. Rencontre avec Jean-Claude Laforêt, coutelier d'art.

Après avoir passé vingt ans dans la marine, Jean-Claude Laforêt, mécanicien ajusteur de formation a décidé de revenir aux souches familiales dans la maison de ses grands-parents, située dans les Bois noirs, à Arconsat.

Avec Michèle, son épouse originaire du Nord de la France, il s'installe dans la maison familiale où le grand-père, Charles Carton, était coutelier. Il devient alors monteur de couteaux à domicile pendant dix ans. Lors d'un repas entre conscrits, Jean-Claude rencontre Gilles Reynewaeter, responsable de Thiers Issard. Jean-Claude lui fait alors part de son idée de créer un couteau sortant de l'ordinaire. Gilles Reynewaeter lui propose alors de lui offrir les moyens matériels de créer des couteaux d'art. Il trouve également un soutien auprès de la chambre de métiers et de l'artisanat d'art pour ses achats.

Ses créations vont rapidement faire le tour du monde via des revues nationales. Il décide alors de vendre lui-même ses créations et de créer sa propre entreprise. En mai, Laforêt couteliers voit le jour. Parmi ses créations, baptisées Laforêt, des noms comme le



Chaque couteau est rendu unique par ses matières et son originalité.

Croix-Martin entièrement confectionné en damas et lieu-dit d'habitation des Laforêt ou encore leur dernière œuvre, l'Arconsat, au nom de leur village.

#### L'Arconsat

Le couteau, rustique et sans fioriture, est créé dans le but de promouvoir le village et la région. Une œuvre conçue à l'origine tout en inox, inspirée du Croix-Martin, et revisitée avec des matières privilégiant le hêtre et la corne de bélier.

Parmi la collection, certaines pièces sont, en outre, réalisées par des personnes reconnues comme Raymond Rosa, forgeron pour le damas

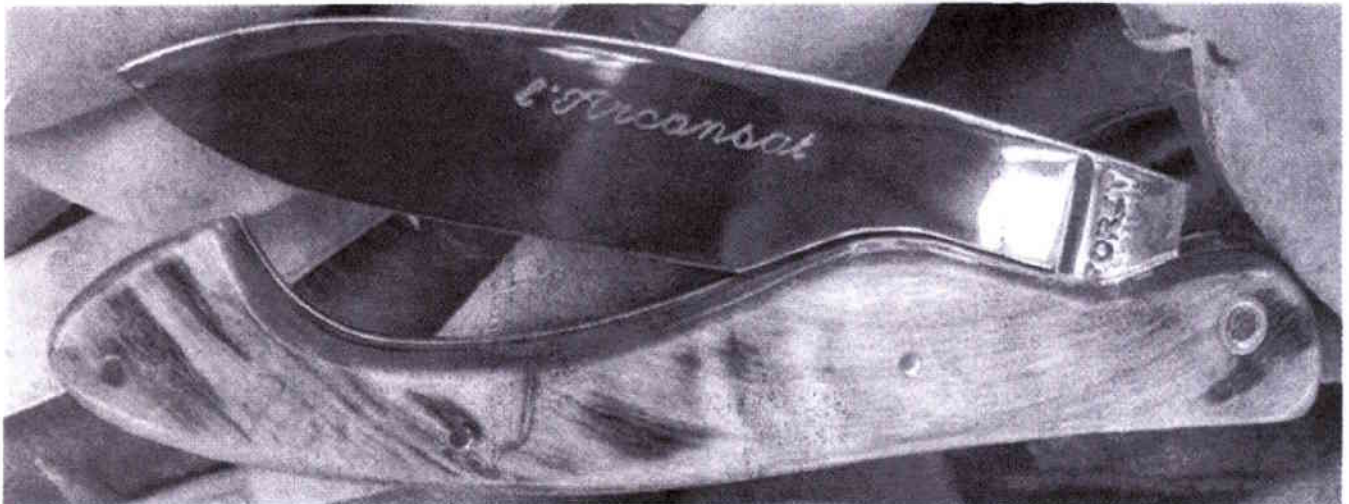
ou encore François, pour le gillotage. Autre originalité de ses créations, la présence d'une coquille au centre du couteau. Chaque ressort possède également un gillotage différent ainsi qu'un limage manuel des ressorts.

Fiers de leurs créations, les Laforêt se sont inscrits au concours Sema (la société d'encouragement aux métiers d'art) pour y présenter leur modèle Croix-Martin.

**Laforêt couteliers, Croix Saint-Martin, à Arconsat.**  
Tél. : 04 73 94 22 77. Site Internet : <[www.laforet-couteliers.com](http://www.laforet-couteliers.com)>.

## Artisanat

# L'Arconsat: une création d'artisans couteliers d'art



Dans la montagne thiernoise, à Arconsat, un monteur en coutellerie a décidé de créer sa propre entreprise après avoir été à domicile pendant dix années.

Après avoir passé vingt ans dans la manne, Jean-Claude Laforêt, mécanicien ajusteur de formation, a décidé de revenir dans la maison de ses grands-parents, située dans les Bois-Noirs. En rencontrant Michèle, son épouse originaire du Nord de la France, Jean-Claude décide de s'installer à Arconsat en coutellerie, dans la maison familiale où le grand-père Charles Carton était coutelier. Jean-Claude débute d'abord en tant que monteur de couteaux à domicile.

Pendant dix années, il a travaillé pour les autres, mais un jour, lors d'un repas entre conscrits, Jean-Claude rencontre Gilles Reynwaeer, responsable de Thiers Issard, qui lui donne les moyens matériels pour créer des couteaux originaux.

Un jour, en feuilletant une revue, Jean-Claude Laforêt s'aperçoit que ses couteaux sont en photos. Intrigué, il en parle à son épouse, et ils se rendent compte que leurs créations sont présentées dans plusieurs revues de coutellerie.

Ils décident alors de travailler pour eux en créant leur propre entreprise, c'est ainsi que le 2 mai 2005, Laforêt Couteliers a vu le jour.

Chaque création est unique et porte un nom. Le « Croix-Martin » (lieu-dit d'habitation des Laforêt) est un couteau d'art, original, conçu avec des matières rares : nacre, ambre, mammouth, damas. Jean-Claude Laforêt est monteur créateur, ce qui fait que chaque pièce est originale. De plus, certaines sont conçues par des personnes reconnues : Raymond Rosa, forgeron pour le damas, François pour le guillochage. Chaque ressort possède un guillochage différent, ainsi que le limage manuel des ressorts.

Aujourd'hui, Jean-Claude et Michèle Laforêt viennent de créer un nouveau couteau au nom du village : l'Arconsat, original et léger, simple, rustique sans fioriture, avec une bonne prise en main. La largeur de sa lame permet une bonne longévité à l'affûtage.

L'Arconsat a été créé pour faire connaître le village et la région, dont les Laforêt sont fiers.

Pour prendre contact avec la coutellerie Laforêt, un site Internet a été

créé où l'on peut voir toutes leurs créations. Rendez vous sur le site : [www.laforet-couteliers.com](http://www.laforet-couteliers.com)

Jean-Claude et Michèle Laforêt, «

La Croix Saint-Martin », 63250 Arconsat, tél. 04.73.94.22.77.

D.T.

## Interview de Jean-Claude et Michèle Laforêt

### Pourquoi créer votre entreprise ?

De voir nos couteaux dans des revues nationales de coutellerie nous a donné l'idée de vendre nous-mêmes nos créations.

### Avez-vous eu un soutien financier ?

Non, mais nous avons eu une aide concrète par l'intermédiaire de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat d'art, qui nous aide dans nos achats de matériels de fabrication.

### Un pari fou actuellement ?

Oui, mais nous aimons les défis.

### Comment est né l'Arconsat ?

A l'origine, nous avons fait un couteau tout inox (qui ne rouille pas) à partir du couteau d'art Le Croix-Martin. Puis, par la suite, j'ai décidé de mettre différentes matières privilégiant le hêtre et la corne de bélier.

### D'autres idées en tête ?

En ce moment, nous nous sommes inscrits au concours SEMA (Société d'encouragement aux métiers d'art) avec le couteau Croix Martin entièrement en damas (lame - platine - ressort et côtes).